

AD

DEZEMBER/JANUAR 2013

7€
DEUTSCHLAND
ÖSTERREICH
12 SFR SCHWEIZ

ARCHITECTURAL DIGEST. DIE SCHÖNSTEN HÄUSER DER WELT

KARIBIK-PARADIES
OSCAR DE LA RENTAS
GARTEN EDEN

MAGISCH

WINTERPRACHT IN
NORTH HAVEN, STOCKHOLM,
MEGÈVE, ASPEN
& SANKT PETERSBURG

**WE ARE
FAMILY!**
DAS GROSSE
UNTERNEHMER-
SPECIAL

**WÜNSCH
DIR WAS**
DIE SCHICKSTEN
GESCHENKE
AUF 16 SEITEN



ARCHITECTURAL DIGEST

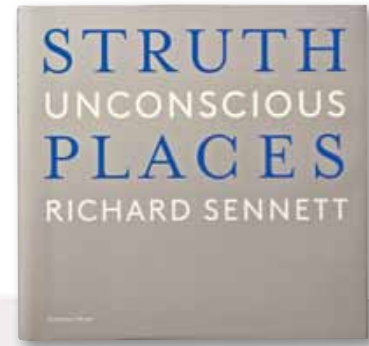
ERSCHIENEN IN AD, DEZEMBER/JANUAR 2013

© 2012 CONDÉ NAST VERLAG GMBH. ALLE RECHTE VORBEHALTEN.

DIGEST BÜCHER

ODE AN DIE ÖDE

Seit 1976 fotografiert Thomas Struth auf den Straßen der Welt stets das Abseits, Übersehene, wie den Parkplatz in Dallas unten. Orte, die uns viel sagen über Menschen, die wir gar nicht sehen (Schirmer/Mosel, 264 S., 88 Euro).



DIE KUNST DER KRITIK

Die Materialien waren ärmlich, die Aussagen groß: In den 60ern entstand in Italien die Arte povera – keine Künstlergruppe, eher eine Geisteshaltung, die mit hinter sinnigen Werken wie Giovanni Anselmos „Lato Destro“ (o., 1970) die Kunst veränderte. Buch (Hatje Cantz, 144 S., 39,80 Euro) zur Ausstellung im Kunstmuseum Basel bis 3.2.2013.



WOMB CHAIR UND MEHR

Endlich alles über Saarinens Möbel: von den ersten Entwürfen 1929 für sein Schlafzimmer rechts, raren Skizzen und Entwürfen bis zu persönlichen Notizen von Niels Diffrient und einem Vorwort von Florence Knoll (Pointed Leaf Press, 224 S., 85 Dollar).



FOTOS: STUDIO CONDÉ NAST; COVER UND INNENABBILDUNGEN: COURTESY ARCHIVIO GIULIO PAOLINI, TURIN/GIOVANNI ANSELMO/HATJE CANTZ; MARTIN KÖNIG, AND DANIEL RUBIN/FROM EERO SAARINEN; FURNITURE FOR EVERYMAN PUBLISHED BY POINTED LEAF PRESS; © BRIAN LUTZ; POINTED LEAF PRESS; © ESTATE OF EERO SAARINEN/FROM EERO SAARINEN; FURNITURE FOR EVERYMAN PUBLISHED BY POINTED LEAF PRESS; © BRIAN LUTZ; POINTED LEAF PRESS; © THOMAS STRUTH/COURTESY SCHIRMER/MOSEL; SCHIRMER/MOSEL